

Intervenant-e- et titre de la communication / référence :	Conseiller-ère- :
<b>Domaine :</b> <b>Date :</b> <b>Session :</b>	
<b>À améliorer</b>	
<b>Qualités oratoires</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>Faites face</b> plus souvent à l'auditoire et adressez-vous à lui
<input type="checkbox"/>	<b>Ne lisez pas</b> vos notes ou le visuel tout au long de l'exposé (suggestion : répétez plus avant de présenter)
<input type="checkbox"/>	Établissez un <b>contact visuel</b> avec l'auditoire
<input type="checkbox"/>	Respectez la <b>durée allouée</b> pour la présentation (suggestion : réduisez votre contenu)
<input type="checkbox"/>	Évitez de rester figé-e- et utilisez le <b>langage paraverbal</b> (gestes, mains, montrer l'écran)
<input type="checkbox"/>	Parlez avec <b>plus d'entrain</b> et faites preuve de <b>dynamisme, d'enthousiasme</b> et de <b>conviction</b>
<input type="checkbox"/>	Parlez <b>moins vite</b> et pensez à <b>inclure des silences</b> pour marquer les transitions ou appuyer les points importants
<input type="checkbox"/>	Exprimez-vous <b>plus clairement</b> (ex. : élocution, mieux articuler)
<input type="checkbox"/>	Exprimez-vous dans un <b>langage plus clair</b> (ex. : phrases courtes et simples, une information par phrase)
<input type="checkbox"/>	Évitez les <b>phrases incomplètes</b> , les <b>phrases hésitantes</b>
<b>Structure de la présentation</b>	
<b>Introduction :</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>Captez l'attention</b> de l'auditoire en commençant votre présentation (ex. : commencez avec un fait, une information ou une photo à propos des travaux ou du sujet)
<input type="checkbox"/>	Fournissez <b>plus de contexte ou d'informations</b> pour mieux faire comprendre l'importance de votre recherche
<input type="checkbox"/>	Faites ressortir <b>ce qui distingue vos travaux</b> de ceux des autres chercheur-se-s du domaine
<input type="checkbox"/>	Indiquez plus clairement les <b>objectifs</b> de votre recherche
<b>Développement :</b>	
<input type="checkbox"/>	Faites ressortir la <b>structure</b> de la présentation pour faciliter son suivi par votre public
<input type="checkbox"/>	<b>Annoncez</b> à l'auditoire ce que vous allez lui présenter dans la section suivante de votre exposé
<input type="checkbox"/>	Incluez des <b>synthèses</b> qui reviennent sur les résultats ou les points de discussion importants
<b>Conclusion :</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>Récapitulez</b> les points importants de votre présentation (résultats et/ou discussion)
<input type="checkbox"/>	Terminez avec un <b>message fort</b> , court et clair : ce que l'auditoire dira lorsqu'il parlera de votre présentation
<b>Support visuel</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>Accompagnez votre discours pas à pas</b> de vos visuels (ex. : n' affichez pas des résultats avant d'en parler)
<input type="checkbox"/>	Conservez un environnement visuel <b>sobre et constant</b> (couleur de fond du visuel ou du texte)
<input type="checkbox"/>	Choisissez une couleur de texte qui <b>contraste</b> bien avec le fond et n'utilisez pas de fond gris
<input type="checkbox"/>	<b>Évitez trop de texte</b> sur vos visuels : la lecture à l'écran est difficile (suggestion : restreignez-vous aux mots clés)
<input type="checkbox"/>	Évitez trop de visuels avec <b>seulement du texte</b> et alternez avec des <b>schémas</b> , des <b>organigrammes</b> ou des <b>images</b>
<input type="checkbox"/>	Agrandissez la <b>taille des polices</b> pour faciliter la lecture (minimum 30 pts idéalement) - conséquence : être concis-e-
<input type="checkbox"/>	Annoncez le message principal dans le titre de votre visuel (ex. : évitez <i>Résultats</i> ou <i>Méthodologie</i> seuls)
<input type="checkbox"/>	Ôtez des visuels tous les <b>éléments non mentionnés</b> dans votre discours (ex. : photos décoratives = distraction)
<input type="checkbox"/>	<b>Allégez</b> le contenu des visuels ou <b>séparez-le</b> sur plusieurs visuels différents
<input type="checkbox"/>	Pensez à <b>utiliser des couleurs</b> dans les graphiques pour faciliter leur compréhension
<input type="checkbox"/>	Pensez à écrire à l'horizontale (ex. : axe des ordonnées)
<b>Commentaires personnalisés :</b>	

Ce diagnostic personnalisé s'inscrit dans un projet visant à développer les habiletés en communication scientifique des conférencier-ère-s du congrès de l'Acfas. Ce projet a été rendu possible grâce à la participation des partenaires suivants :



Le contenu de cette grille est rendu disponible selon les termes de la Licence Creative Commons Paternité.

[Pas d'Utilisation Commerciale - Partage des Conditions Initiales à l'Identique 4.0 International \(CC BY-NC-SA 4.0\).](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)